



BRIGITTE LABBÉ

WWW.brigittelabbe.com

LABBÉ

BIOGRAPHIE

Brigitte Labbé est née en Beauce au Québec. Elle est entourée de créatifs et initiée très tôt par son père à l'observation et au respect des ressources naturelles de la Terre. Ces instructions structurent le fondement de son individualité et c'est à cette source qu'elle accueille l'intuition qui devine et conscientise le mystère et la beauté de l'univers. Elle veut alors nous les raconter.

Québec, Montréal et Toronto vont l'héberger pour étudier, enseigner et œuvrer dans les secteurs des beaux-arts ainsi que ceux des arts décoratifs et commerciaux. Labbé revient ensuite à ses racines riveraines où ses pratiques seront mises au service d'une quête de vision plus vaste de l'essence des êtres et des lieux sacrés de la nature qui l'entourent. C'est là que sa joie sera nourrie.

Les reconnaissances qu'on lui attribue sont souvent liées, par un effet miroir, à la sensibilité et à la reconnaissance de l'observateur de sa propre humanité. Également, les organismes qui œuvrent à la défense des droits et libertés de la personne sont fortement interpellés par son travail en raison de l'espoir bienveillant manifesté dans ses œuvres envers la Terre et ses Habitants.

CURRICULUM VITAE

FORMATION

1985 - Apparel Pattern Drafting, George Brown College, Toronto,

Diplôme d'études techniques

1984 - Fashion Design, Ryerson Polytechnical Institute, Toronto

1976 à 1979 - Communications et relations publiques, Université Laval, Québec,

Diplôme - bachelière ès art (B.A.)

1972 à 1974 – Arts visuels, Cégep de Sainte-Foy, Québec,

Diplôme d'études collégiales

ATELIERS

2015 à 2017- Dessin de modèle vivant, Université Laval, Québec

1984-1985 – Illustration de mode, Ryerson Polytechnical Institute, Toronto

1979 à 1981 - Peinture à l'huile, Jean-Guy Desrosiers, Québec

1976-1977 - Décoration intérieure, Victor Jordeans, Québec

PARCOURS PROFESSIONNEL

1989 à 2015 - Directrice artistique, productrice déléguée et chargée des dossiers : édition, productions multimédias, stratégies de communication, clientèles avec besoins spéciaux

Le Directeur général des élections du Québec

1986 à 1989 - Designer de mode et illustratrice, Montréal, Toronto

1986 - Professeure d'art plastique,

École Monseigneur de Charbonnel, Toronto

1980 à 1984 – Conseillère en communication : publicité et édition,

Le Directeur général des élections du Québec

1976 à 1980 - Designer d'intérieur,

Le Décorateur Victor Jordeans, Québec

EN GALERIE

2012 à 2015 - Galerie Roussil, Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2021-2022 – Terra Nostra - Centre Marie-Fitzbach, Saint-Georges

2019 - Mémoire des chemins d'eau - UQAR, Lévis

2017 - Mémoire des chemins d'eau - Galerie d'art des Deux-Ponts, Lévis

2017 - Encadrements Cloutier, Lévis

2016/2017 - Silence - Atelier-galerie La Traversée, Lévis

2016 - Présence - Centre de congrès et d'expositions de Lévis

2010 - Centre Paul Gilbert, Lévis

2008 - L'expresso du passage, Lévis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 - UQAR, Lévis
2021- Centre Marie-Fitzbach, Saint-Georges
2020/21 - Bureau du député Joël Lightbound
2016 /17/18/19/21 - Galerie d'art des Deux-Ponts, Lévis
2014/16/17/18/19/20- Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis
2017/18/19/20 - Centre de congrès et d'expositions de Lévis
2017/2019 - Rallye Cultur'Art, Lévis
2018 - Bibliothèque Jean-Gosselin, Charny
2018 - Domaine Maizeret, Québec
2017 - Convention des beaux-arts de Lévis
2016 - Bibliothèque Francine-McKenzie, Lévis
2015/2019 - Musée Marius-Barbeau, Saint-Joseph-de-Beauce
2012/13/14/15 - Université Laval/Montréal
2009 - Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal
2006 - Le Directeur général des élections du Québec, Québec

RECONNAISSANCE

- Le tableau « Libre de faire entendre sa voix » a été choisi pour soutenir la production d'une affiche pour souligner le 60e anniversaire du droit de vote des femmes. Les membres du comité de sélection étaient issus des organismes suivants : le Directeur général des élections, le Conseil du statut de la femme, la Commission de la capitale nationale et l'Assemblée nationale du Québec. L'affiche a été tirée à plus de 10 000 exemplaires en raison de l'enthousiasme du public à son égard.
- Cette création a également été reprise par le Centre d'exposition de l'Université de Montréal lors de la rétrospective 20 ans d'actions présentée pour souligner les événements tragiques survenus à l'École polytechnique. Cette exposition faisait état des actions et des gestes importants, porteurs d'espoir et de changement pour l'ensemble des Québécoises et des Québécois.
- Finaliste, Musée Marius-Barbeau « Concours d'œuvres d'art Desjardins » 2015-2019
- Finaliste, Centre d'exposition Louise-Carrier « Concours d'œuvres d'art de Diffusion culturelle de Lévis » 2014-2016-2017
- Troisième prix « Concours d'œuvres d'art de Diffusion culturelle de Lévis » 2018
- **Premier prix « Concours d'œuvres d'art de Diffusion culturelle de Lévis » 2019**

COLLECTION OÙ L'ARTISTE EST REPRÉSENTÉE :

Le Directeur général des élections du Québec
Collection d'œuvres d'art de la Ville de Lévis